

Igor Štromajer in Brane Zorman

Ballettika Internettikka

medmrežni balet

www.intima.org/bi

2001–2009

Predstavitve–performans

na 15. festivalu Exodos: v četrtek, 7. maja 2009 ob 19. uri v PTL
(Plesni teater Ljubljana, Prijateljeva 2, Ljubljana)

Internet – Moskva – Bergen – TV – Ljubljana – Milano – Beograd – Berlin – Hongkong – Dresden – Olimpija – Madrid – Velenje – Seul – Svalbard

"We shall fight them on the beaches. We shall fight them on the landing grounds. We shall fight in the fields and in the streets, we shall fight in the hills. We shall never surrender."
(W. Churchill)

Ballettika Internettikka je niz taktičnih umetniških projektov, ki se je pričel z raziskavo medmrežnega baleta leta 2001. Raziskuje brezžični medmrežni performans, kombiniran z gverilskimi taktikami in mobilnimi medmrežnimi prenosi v živo.

Med leti 2001 in 2009 je bilo izvedenih devetnajst Ballettika Internettikka akcij:

- **Net Ballet** – Internet, 2001
- **Ballet Net** – Bolšoj teater, Moskva, Rusija, 2002
- **M-III Robot Ballet** – Bergen International Theatre, Bergen, Norveška, 2003
- **BRVI – Ballettika RealVideo Internettikka** – TV Slovenija – Kulturni program, U3, 2003
- **Autto Mobillikka** – ljubljanska obvoznica, Slovenija, 2003
- **Illegallikka Robottikka** – Teatro alla Scala, Milano, Italija, 2004
- **BEO Guerrillikka** – Narodno pozorišče, Beograd, Srbija, 2005
- **VolksNetBallet** – Volksbühne, Berlin, Nemčija, 2006
- **Commercialikka** – Internet / Heineken Draughtkeg, 2007/2008
- **Portreta** – Internet, 2007
- **Aeronautikka** – Internet, 2007
- **RenminNetBallet** – Mestna hiša, Hongkong, 2007
- **Stattikka** – CYNETart, Trans-Media-Akademie Hellerau, Dresden, Nemčija, 2007
- **Olympipikka** – Internet, ognjeni poligon, 2008
- **Religgikka** – Internet, 2008
- **SubAquattikka** – Internet, 2008
- **Hydraullikka** – Plaza del Rey, Madrid, Španija, 2008
- **Intermentikka** – Total Museum of Contemporary Art, Seul, Južna Koreja, 2008
- **Norddikka** – Svalbard, Norveška, Arktični ocean, 2008/2009

Projekt raziskuje nizkotehnološke brezžične baletne performanse kot direktne gverilske baletne akcije z neposrednimi prenosi v živo. Avtorja skupaj z roboti in vohunsko opremo vdirata v različne prostore in izvajata internetne baletne koreografije, temelječe na računalniških jezikih. Štromajer in Zorman poleg svojih, baletno nesposobnih teles, manipulirata plesno omejene in politično tesnobne daljinsko vodene robote z vohunskimi kamerami, ki plešejo medmrežni balet. Avtorja iščeta v povezavi klasičnega baleta in digitalnih medijev prostor najmanjšega možnega gibanja, prevajata telo v računalniško kodo in raziskujeta omejene gibalne sposobnosti robotov. Ballettikke Internettikke prevzemajo gverilske taktike boja in jih premeščajo v dolgočasne kontekste, v katerih potekajo izpraznjeni procesi brez razloga. V izpraznjenih in brezrazložnih gverilskih strategijah vidita avtorja eno od uspešnih možnosti dialoga umetnosti s kapitalom in anarhistično potrošniško logiko sodobne družbe.

Ballettika Internettikka je soprodukcija Virtualne baze Intima in Cone 2001–2009 ter Aksiome 2003.

- teoretska svetovalka: **Bojana Kunst**

So-produkcija predstavitve Ballettikke Internettikke na Exodosu 2009:

Exodos Ljubljana
www.exodos.si

Virtualna baza Intima – zavod za sodobne umetnosti
www.intima.org

Cona – zavod za procesuiranje sodobne umetnosti
www.cona.si

Sočasno s predstavitvijo projekta Ballettika Internettikka na Exodosu 2009, poteka v Galeriji Škuc pregledna razstava.

Galerija Škuc
Stari trg 21, 1000 Ljubljana, tel & fax: +386 1 4213140
www.galerija.skuc-drustvo.si

Odprtje razstave: v sredo, 22. aprila 2009 ob 20. uri.
Razstava je odprta od 23. aprila do 22. maja 2009.
Avtorski vodstvi po razstavi: 12. maja 2009 ob 18. uri in 21. maja 2009 ob 18. uri.

V letih 2001–2009 so pri nastajanju Ballettikke Internettikke na različne načine – brez njih Ballettikke Internettikke, take kot je, ne bi bilo – sodelovali:

Bojana Kunst, Irena Pivka, Janez Janša, Sakrowski, Sven Holly Nullmeyer, Nils Are Mohn, Åsmund Njøs, Giulia Ferrari, Viktor Stehanov, Robert Klančnik, Vlado Gotvan Repnik, Igor Delorenzo Omahen, Nathalie Boseul Shin, Sabina Yeowoon Lee, Eun Ji Kim, Jung-eun Lee, Ana Vujanović, Jelena Knežević, Marta Popivoda, Miroslav Kulić, Milica Pekić Conev, Johannes Birringer, Thomas Dumke, Klaus Nicolai, Sven Parmon, Nora Ng, Keith Lam, Diane To, Nathalie Hénon, Jean-François Rettig, Arturo Enrique Moreno Reyes, Jurij V. Krpan, Hooman Sharifi, Jaka Železnikar, Dejan Habicht, Tanja Lažetič, Peter Tomaž Dobrila, Aleksandra Kostič, Anne Roquigny, Daphne Dragona, Jana Renée Wilcoxon, Stanka Brljević - VPK, Christine Van Assche, Frederique Baumgartner, Mojca Menart, Iztok Premrov, Uršula Menih Dokl, Blaž Nardin, Marko Klinc, Julia Höntzsch, Ana Buigues, Barica Blenkuš, Nikolina Bujas-Pristaš, Goran Sergej Pristaš, Aldo Milohnić, Aleksandra Globokar, Daniel Družeta, Bojan Golčar, Olia Lialina, Peter Pospelov, Laura Cantarella, Blaž Križnik, Ute Fischer

Projekt so v letih 2001–2009 sofinancirali Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije, Ministrstvo za kulturo Kraljevine Španije, Ministrstvo za kulturo Republike Srbije, Norsk Kulturfond, Arts Council Korea, Hong Kong Arts Development Council, Hong Kong Cultural Service Department, Mesto Madrid, Mesto Dresden, Mesto Beograd, Mestna občina Ljubljana, Epson.

PRESS

- fotografije za tisk (300 dpi) in video material:
Igor Štromajer, tel.: 041 703 291, e-pošta: 3 [pri] intima [pika] org