

(sporočilo Virtualne baze Intima - zavoda za sodobne umetnosti)

**Nova Ballettika Internettikka Hydraulikka v Madridu (Španija), 10. maja 2008 ob 22:00**

## Ballettika Internettikka Hydraulikka

[www.intima.org/bi/hyd](http://www.intima.org/bi/hyd)

Po marčevskem zažigu robota z vektorskim ognjem (Ballettika Internettikka Olympikka), ki je potekalo hkrati s prižiganjem olimpijskega ognja v Olimpiji v Grčiji – [www.intima.org/bi/bi-ol](http://www.intima.org/bi/bi-ol) –, sta v soboto, 10. maja 2008 ob 22:00 po lokalnem maridskem času, Štromajer in Zorman z ogromno, močno, težko in neusmiljeno, 800-tonsko hidravlično stiskalnico italijanskega proizvajalca Mossini (letnik 2001), stisnila sploščila in zdrobila dva nežna robota v intimnem objemu ljubezni in smrti, ki sta ju doslej uporabljala pri seriji projektov Ballettika Internettikka.

Hidravlična stiskalnica ([www.gorenje-orodjarna.si/stiskalnice](http://www.gorenje-orodjarna.si/stiskalnice)) se nahaja v industrijskem objektu podjetja Gorenje Orodjarna ([www.gorenje-orodjarna.si](http://www.gorenje-orodjarna.si)), ki spada v skupino Gorenje v Velenju.

Testiranje: [intima.wordpress.com/2008/04/16/bi-hydraulikka-testing](http://intima.wordpress.com/2008/04/16/bi-hydraulikka-testing)

Stiskanje in drobljenje je bilo neposredno, s petimi sinhroniziranimi kamerami, preko interneta prenašano v Madrid, kjer je bilo predvajano na velikem ekranu v okviru 15. mednarodnega intermedijskega festivala Les Rencontres Internationales ([www.art-action.org](http://www.art-action.org)) na trgu Plaza del Rey, na pročelju Ministrstva za kulturo Kraljevine Španije. Kustosa festivala sta Nathalie Hénon in Jean-François Rettig.

**VIDEO:** dokumentacija projekta je voljo na naslovu:

**Ballettika Internettikka Hydraulikka**

[www.intima.org/bi/hyd](http://www.intima.org/bi/hyd)

**FOTO:** fotografije v resoluciji za tisk (300 dpi) se nahajajo na:

[www.intima.org/bi/photo.html](http://www.intima.org/bi/photo.html)

### **Ballettika Internettikka Hydraulikka**

*Eros-Tanatos RoboBalet*

[www.intima.org/bi/hyd](http://www.intima.org/bi/hyd)

Avtorja: **Igor Štromajer in Brane Zorman**

Neposredni medmrežni prenos na **Plaza del Rey v Madridu** (v živo): 10. maj 2008 ob 22:00

Avtor glasbe: **MC Brane vs. BeitThroN vs. Thronus Sound System**

Teoretska svetovalka: **Bojana Kunst**

Kamera: **I. Štromajer, B. Zorman, Robi Klančnik**

Kustosa: **Nathalie Hénon, Jean-François Rettig**

Vodja internetnih tehničnih protokolov: **Arturo Enrique Moreno Reyes**

Produkcija: **Virtualna baza Intima - zavod za sodobne umetnosti, Slovenija**, maj 2008 / v sodelovanju z **BeitThroN vs. Thronus Sound System, Ljubljana, roARaTorio, Pariz** in **Les Rencontres Internationales, Pariz / Berlin / Madrid**

Posebna zahvala:

**Gorenje d.d.** in **Gorenje Orodjarna d.o.o.**, Velenje, Slovenija

*www.gorenje.si | www.gorenje-orodjarna.si*

*Uršuli Menih Dokl, direktorici Službe za odnose z javnostmi, Gorenje*

*Dr. Blažu Nardinu, direktorju Gorenje Orodjarne*

*Marku Klincu, tehničnemu direktorju Gorenje Orodjarne*

in Vladu Gotvanu Repniku (GVR babaLAN) ter Janezu Janši (Aksioma)

**Ballettika Internettikka** je razvijajoča se študija medmrežnega baletnega gverilskega performansa, ki poteka na internetu od leta 2001 do danes: [www.intima.org/bi](http://www.intima.org/bi)

Do sedaj je bila prikazana na različnih mednarodnih in domačih razstavah v uglednih muzejih in galerijah sodobne umetnosti po vsem svetu. Projekt nastaja v produkciji zavoda Virtualna baza Intima (2001 – 2008). Leta 2003 je izvedbo Ballettika RealVideo Internettikka produciral zavod Aksioma. Od leta 2001 do danes projekt finančno podpirajo Ministrstvo za kulturo RS in mednarodni soproducenti.

**Napoved:** **Nova Ballettika Internettikka** julija 2008 v [Total Museum of Contemporary Art](http://www.totalmuseum.com) v **Seulu** (Južna Koreja)

"We shall fight them on the beaches. We shall fight them on the landing grounds. We shall fight in the fields and in the streets, we shall fight in the hills. We shall never surrender."  
(W. Churchill)

### Igor Štromajer

Igor Štromajer je intimni mobilni medmrežni komunikator ([www.intima.org](http://www.intima.org)). Raziskuje taktična emocionalna stanja in travmatične brezžične nizkotehnološke gverilske strategije. Razstavljal je na več kot stotih razstavah v dvainštiridesetih državah in prejel več nagrad (Moskva, Hamburg, Dresden, Belfort, Madrid). Kot gostujoči umetnik predava na univerzah in institutih za sodobno umetnost v Evropi in Kanadi. Njegova dela so v stalnih zbirkah Moderne galerije Ljubljana, Centra Georges Pompidou v Parizu, Museo Nacional Reina Sofia v Madridu, Computerfinearts Gallery v New Yorku in Umetnostni galeriji v Mariboru, razstavljena pa tudi v Hamburger Kunsthalle v Hamburgu.

### Brane Zorman

Med leti 1982 vodil in ustvarjal kultno punk skupino O! KULT, preko post-industrijske faze skupine prešel v elektronsko kreirano glasbo. Bil med pionirji SLO techno glasbe in med prvimi tecno DJ v Sloveniji. Pisal za M'zin, na Radiu Študent vodil oddaje o glasbi. Od leta 1987 komponira avtorsko glasbo za slovenske in mednarodne gledališke, plesne, multimedijske produkcije in projekte - skupaj več kot petdeset glasbenih epopej, s preko sedemsto samostojnimi skladbami in z gostovanji po vsej Evropi. V javnosti se pojavlja kot Brane Zorman Vs BeitThroN, MC Brane, BeitThroN, Thronus Sound System. V zadnjih letih intenzivno sodeluje z Ireno Pivka pri projektu Cona ([www.cona.si](http://www.cona.si)).

□ □ □

Virtualna baza Intima - zavod za sodobne umetnosti [nizkotehnološka rešitev za taktične in radikalne emocije]  
<http://www.intima.org>

Dejavnost Virtualne baze Intima sofinancira Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije. Virtualna baza Intima je članica Asociacije - društva nevladnih organizacij in samostojnih ustvarjalcev na področju umetnosti in kulture

□

- Virtualna Baza Intima - RSS novice:  
<http://intima.wordpress.com/feed>